Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Меркулов Павел Александрович

Подписан: Меркулов Павел Александрович
DN: C=RU, S=Орловская область, L=гор. Орел, T=Директор, OU="СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"", O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ""", СНИЛС=00482216008, ИНН=575206486423, E=it@orel.ranepa.ru, G=Павел Александрович, SN=Меркулов, CN=Меркулов Павел Александрович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Среднерусский институт управления

Среднерусский институт управления – филиал
ФАКУЛЬТЕТ: «Государственное и муниципальное управление»
КАФЕДРА «Социология и социальные технологии»

УТВЕРЖДЕНО
Директор Среднерусского института управления – филиал РАНХ и ГС
П.А. Меркулов

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.В.ДВ.05.01 Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи
(код и наименование РПД)

39.03.03 Организация работы с молодежью
(код и наименование направления подготовки/специальности)

очная
(форма (формы) обучения)

Год набора: 2023

Орел, 2023 г.

Автор(ы)-составитель(и): кандидат педагогических наук, доцент кафедры социологии и социальных технологий Е.В. Мартынова

Заведующий кафедрой
социологии и социальных технологий, доктор социологических наук, профессор А.А. Алексеенок

РПД «Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи» одобрена на заседании кафедры социологии и социальных технологий, Протокол от 28 августа 2022 г., №1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. 4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Содержание и структура дисциплины. 6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 28
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 30

   6.1 Основная литература. 30
   6.2 Дополнительная литература. 31
   6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. 32
   6.4 Нормативные правовые документы. 33
   6.5 Интернет-ресурсы. 34
   6.6 Иные источники 35
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 36

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

ПК-27 Готовность использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности.

Таблица 1

Этапы освоения компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПК - 27	Готовность использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности.	ПК – 27.2	Способность использовать эффективные социальные технологии при организации творчества, отдыха, оздоровления молодежи и иных направлений досуга

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Результаты освоения компетенций

Таблица 2

ОТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
А / 02.6 Воспитательная деятельность. А / 03.6 Развивающая деятельность	ПК - 27.2	**– *сформированы знания:*** принципов организации досуга молодежи; **– *сформированы умения:*** отбора эффективных методов организации досуга молодежи; **– *сформированы навыки:*** организации и проведения мероприятий в сфере творчества, отдыха и оздоровления молодежи;

2. ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Объем дисциплины

Таблица 3

Вид учебных занятий и самостоятельной работы		Объем дисциплины, час.									
		Всего	Семестр								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		64							64			
Лекционного типа (Л)		32							32			
Лабораторные работы (ЛР)												
Практического типа (ПЗ)		32							32			
Контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР):												
Контактная внеаудиторная работа, в т. ч. проводимая в электронной информационно-образовательной среде												
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего):		89							89			
Промежуточная аттестация	**Форма**	экзамен							экзамен			
	Час.	27							27			
Общая трудоемкость (час./з.е.)		180/5							180/5			

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи» изучается на 4-м курсе в седьмом семестре, общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Дисциплина «Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи» относится к вариативной части дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.05.01) подготовки бакалавров по направлению 39.03.03 «Организация работы с молодежью» профиль «Современные социально-гуманитарные технологии работы с молодежью».

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Социология досуга и социально-культурной деятельности	9	2		2		5	О1
2	Исторический обзор возникновения и развития системы творчества, отдыха и оздоровления подростков и молодежи	7	2		2		5	О2
3	Инфраструктура организации социально-культурной работы с детьми, подростками и молодежью	9	2		2		5	О3
4	Социокультурная диагностика в сфере организации досуга молодежи	10	4		4		6	О4
5	Отдых как способ релаксационной деятельности. Специфика организации отдыха молодежи	12	4		4		6	О5
6	Творчество как форма культурной активности. Организация и методика творческой деятельности молодежи	12	4		4		6	О6
7	Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении	12	4		4		6	О7

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточ-ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
8	Организация творчества, отдыха и оздоровления детей, подростков и молодёжи в условиях каникулярного отдыха	10	2		2		6	О8
9	Культурно-воспитательная деятельность с дезадаптированными подростками	10	2		2		6	О9
10	Деятельность загородного стационарного учреждения отдыха и оздоровления подростков	10	2		2		6	О10
11	Современные проблемы организации отдыха, творчества и оздоровления молодежи в России	20	2		2		16	О11
12	Профессиональный и личностный портрет организатора творчества, отдыха и оздоровления молодёжи	20	2		2		16	О12
Промежуточная аттестация		27						Э
Всего:		**180**	**32**		**32**		**89**	

***Примечание**. Форма текущего контроля успеваемости: опрос (О).*

Содержание дисциплины

Тема 1. «*Социология досуга и социально-культурной деятельности»*

Социология досуга, основные понятия. Особенности и черты современного досуга. Соотношение категорий «труд», «отдых» «досуг» и «рекреация». Принципы и функции прикладной социологии досуга.

Тема 2. «*Исторический обзор возникновения и развития системы творчества, отдыха и оздоровления подростков и молодежи»*

Особенности образовательно-досуговой деятельности молодежи в 19-начале 20 века. Становление новых организационных систем для содержательного досуга молодежи в послереволюционный период. Деятельность молодежных центров внешкольной работы в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы. Новые принципы учреждений, обеспечивающих развитие творческих способностей подростков и молодежи в 70-80 гг. 20 века. Специфика социально-досуговых учреждений в постперестроечный период 90-х г.

Тема 3. «*Инфраструктура организации социально-культурной работы с детьми, подростками и молодежью»*

Типы и виды учреждений и организаций, работающих с детьми, подростками, молодежью. Специфика организации системы социально-культурной работы с детьми, подростками, молодежью по месту жительства. Муниципальная социально-культурная политика.

Тема 4. *«Социокультурная диагностика в сфере организации досуга молодежи»*

Составные компоненты социокультурных технологий: изучение проблемного поля социума, диагностика, определение целей и задач, форм, средств и методов.

Ценностные ориентации подростков и молодежи в различных сферах жизнедеятельности общества. Изучение досуговых интересов детей, подростков, молодежи. Дифференциация досуговых предпочтений молодежи: динамика досуговых предпочтений советской и российской молодежи.

Тема 5. *«Отдых как способ релаксационной деятельности. Специфика организации отдыха молодежи»*

Научная организация отдыха молодежи. Единство образовательно-воспитательных задач и отдыха. Учет возрастных психофизических особенностей молодежи в культурно-досуговой деятельности. Культура поведения и общения. Профессиональное мастерство менеджеров досуга. Формы организации отдыха молодежи: молодежные лагеря, праздники и фестивали. Формы повседневного отдыха молодежи. Формы организации отдыха молодежи в учреждениях досуга: вечера, конкурсы, экскурсии, походы, балы и пр. Туризм как форма организации активного отдыха молодежи.

Место самодеятельного отдыха молодежи в системе рекреационно-досуговой деятельности. Его современное состояние. Понятие о сущности самодеятельного отдыха. Виды и формы самодеятельного отдыха молодежи. Преобладание многопрофильных объединений молодежи. Молодежные любительские клубы. Своеобразие методики работы молодежных

объединений. Основные направления деятельности культурно-досуговых учреждений по организации отдыха молодежи.

Тема 6. ***«Творчество как форма культурной активности. Организация и методика творческой деятельности молодежи»***

Место творчества молодежи в системе культурно-досуговой работы. Его современное состояние. Понятие о сущности самодеятельного творчества. Виды и формы самодеятельного творчества молодежи. Преобладание многопрофильных объединений молодежи. Клубы любителей коллективного и активного отдыха молодежи. Своеобразие методики работы молодежных творческих объединений.

Специфика самодеятельного творчества молодежи. Перспективы развития молодежного самодеятельного творчества.

Организация творчества молодежи – специфическая функция учреждений культуры. Зависимость форм и методов творческой деятельности от социально-психологических особенностей молодежи. Классификация форм и методов деятельности учреждений культуры с молодежью: клубные вечера, праздники, экскурсии, походы, спортивные соревнования, конкурсы, художественные и технические кружки, спортивные секции, клубы по интересам.

Тема 7. ***«Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении»***

Здоровый образ жизни как программа социальных действий государства. Историко-культурное обоснование подходов к проблемам оздоровления. Рекреационное, оздоровительное и воспитательное значение туризма. Технология и структура функционирования оздоровительного туризма в России. Характеристика рекреационной деятельности.

Социально-психологическая характеристика молодежи. Характеристика понятий «рекреации», «реабилитация», «оздоровление». Сущность, специфика и основные направления физкультурно-оздоровительной работы с молодежью. Познавательный и обучающий характер физкультурного процесса. Процесс социализации и инкультурации молодежи в условиях физкультурной деятельности. Специальные методики работы с молодежью по приобщению к занятиям физкультурой.

Сущность, специфика и основные направления оздоровительной работы с молодежью. Создание доверительной атмосферы - необходимое условие оздоровительной работы с молодежью. Формы и методы оздоровительной деятельности с молодежью. Специальные программы оздоровительной деятельности с молодежью.

Тема 8. ***«Организация творчества, отдыха и оздоровления детей, подростков и молодёжи в условиях каникулярного отдыха»***

Правовые и организационные основы проведения каникулярного отдыха детей и подростков по месту жительства. Нормативно-правовое

обеспечение загородного стационарного учреждения отдыха и оздоровления детей. Правовой статус. Финансовое обеспечение, порядок использования средств.

Санитарно-гигиенические требования к оздоровительным учреждениям. Вопросы обеспечения безопасности жизни детей и валеологические аспекты работы лагеря. Культура здорового образа жизни.

Тема 9. ***«Культурно-воспитательная деятельность с дезадаптированными подростками»***

Культурно-воспитательная деятельность с подростками девиантного поведения. Социальная профилактика в сфере досуга. Цель и приоритетные направления досуга подростков девиантного поведения.

Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностям и детей-сирот: сущность, средства, мероприятия. Инфраструктура учреждений социально-культурной реабилитации уязвимой категории подростков.

Тема 10. ***«Деятельность загородного стационарного учреждения отдыха и оздоровления подростков»***

Подростковые оздоровительные центры: основные виды, функциональные особенности. Принципы деятельности и функциональное назначение оздоровительно-образовательных организаций.

Особенности разработки программы лагеря и плана-сетки лагерной смены в условиях лагеря с дневным пребыванием на базе клуба; профильного лагеря; оборонно-спортивного лагеря; лагерно-трудового объединения.

Профильные программы проведения каникулярного отдыха, специальные программы организации отдыха детей различного возраста.

Совершенствование содержательной основы деятельности детского оздоровительного центра.

Тема 11. ***«Современные проблемы организации отдыха, творчества и оздоровления молодежи в России»***

Социальная незащищенность молодежи как деструктивный фактор в организации ее отдыха, творчества и оздоровления. Девальвация ценности творческого труда в молодежной среде. Деформация нравственных ценностей у молодежи. Кризис идентичности.

Тема 12. ***«Профессиональный и личностный портрет организатора творчества, отдыха и оздоровления молодёжи»***

Цели и принципы профессиональной деятельности организатора молодежного досуга. Профессионально значимые личностные качества организатора по работе с молодежью. Организационная культура специалиста по работе с молодёжью. Лидерство. Личность организатора социально-досуговой деятельности в системе отношений молодежного

коллектива. Стимулирование процессов самовоспитания личности бакалавра работы с молодежью.

4. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа: опрос;
– при проведении практических занятий: опрос.
– при контроле результатов самостоятельной работы студентов: портфолио по заданиям для самостоятельной работы.

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств):

Экзамен по дисциплине «Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи» проводится в устной форме по билетам, состоящим из двух теоретических вопросов.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые оценочные материалы по теме:

Тема 1. ***«Социология досуга и социально-культурной деятельности»***

1. Социология досуга, основные понятия. Особенности и черты современного досуга.
2. Соотношение категорий «труд», «отдых» «досуг» и «рекреация». Игра как феномен, функция и исток досуга.
3. Принципы и функции прикладной социологии досуга.
4. Ценностные ориентации подростков и молодежи в различных сферах жизнедеятельности общества.
5. Досуговые интересы детей, подростков, молодежи. Дифференциация досуговых предпочтений молодежи: динамика досуговых предпочтений советской и российской молодежи.
6. Опыт деятельности общественных организаций Российской Федерации в сфере отдыха и оздоровления детей, подростков и молодежи.

Тема 2. «*Исторический обзор возникновения и развития системы*

творчества, отдыха и оздоровления подростков и молодежи»

1. Особенности образовательно-досуговой деятельности молодежи в 19-начале 20 века.
2. Становление новых организационных систем для содержательного досуга молодежи в послереволюционный период.
3. Деятельность молодежных центров внешкольной работы в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы.
4. Новые принципы учреждений, обеспечивающих развитие творческих способностей подростков и молодежи в 70-80 гг. 20 века.
5. Специфика социально-досуговых учреждений в постперестроечный период 90-х г.

Тема 3. ***«Инфраструктура организации социально-культурной работы с детьми, подростками и молодежью»***

1. Сущность и особенность социально-культурной деятельности.
2. Типы и виды учреждений и организаций, работающих с детьми, подростками, молодежью.
3. Специфика организации системы социально-культурной работы с детьми, подростками, молодежью по месту жительства.
4. Муниципальная социально-культурная политика.

Практические задания

1. Расставьте по степени значимости следующие приоритетные цели социально-культурной политики (на уровне города, региона):

а) повышение уровня культурного развития и культурной активности населения;

б) возрождение национальных культур этнических групп;

в) адаптация подростков и молодежи к условиям современного рынка;

г) снятие социальной напряженности среди жителей;

д) обеспечение социокультурных связей между поколениями;

е) формирование местного патриотизма, любви к родному городу, краю;

ж) интеграция в межобластные и международные культурные связи;

з) сохранение и развитие культурного (творческого, научного, спортивного и др.) потенциала города, региона.

Аргументируйте представленный «рейтинг» целей социально-культурной политики (на уровне города, региона).

2. Составьте список основных понятий, которые наиболее часто употребляются в практике социально-культурной деятельности. Попытайтесь взглянуть на сущность и отличительные особенности каждого из терминов с позиций менеджера, педагога, психолога, культуролога, социолога. Представьте результаты своих размышлений в письменной форме.

3. Какую роль в известных Вам социально-культурных инициативах играли и играют те или иные религиозные группы (православные христиане, протестанты, иудаисты, исламисты и др.)? Приведите несколько примеров и

проанализируйте их с точки зрения целей и принципов социокультурной деятельности.

Тема 4. ***«Социокультурная диагностика в сфере организации досуга молодежи»***

1. Изучение проблемного поля социума, диагностика, определение целей и задач, форм, средств и методов.

2. Ценностные ориентации подростков и молодежи в различных сферах жизнедеятельности общества.

3. Изучение досуговых интересов детей, подростков, молодежи.

4. Дифференциация досуговых предпочтений молодежи.

5. Какое значение для организации досуга молодежи средствами социально-культурной деятельности имеет понятие «ценности», какие виды ценностей включены в социально-культурную систему общества?

6. Сопоставьте различные схемы классификации культурных ценностей и ответьте, корректно ли будет назвать одну из них наилучшей. Докажите, что по степени своей значимости для индивида, личности данные виды градации не отрицают, а дополняют друг друга, способствуют более глубокому осмыслению понятия «культурные ценности».

7. Какими, на Ваш взгляд, преимуществами в социально-культурной практике обладает человек (специалист, педагог, ученик и т.д.), владеющий двумя или несколькими языками народов России, иностранными языками?

8. На конкретном примере из практики дайте оценку категорий «социальное» и «культурное» в поведении и действиях подростков и молодежи.

Практические задания

1. Разработайте инструментарий для осуществления социокультурной диагностики в сфере творчества, отдыха и оздоровления молодежи.

3. Вам, как специалисту по работе с молодежью, руководство управления по делам молодежи Департамента образования, молодежной политики и спорта Орловской области поручило провести анализ проблем занятости подростков во внеурочное время, досуговых интересов подростков и молодежи в свободное время; ценностных ориентаций подростков и молодежи в сфере досуга.

Какие действия Вы предпримите для того, чтобы выполнить данное задание? Разработайте необходимый инструментарий и проведите соответствующее исследования.

Тема 5. ***«Отдых как способ релаксационной деятельности. Специфика организации отдыха молодежи»***

1. Научная организация отдыха молодежи.

2. Учет возрастных психофизических особенностей молодежи в культурно-досуговой деятельности.

3. Культура поведения и общения.

4. Формы организации отдыха молодежи: молодежные лагеря,

праздники и фестивали.

5. Профессиональное мастерство менеджеров досуга.

Практические задания

1. Вам, как специалисту по работе с молодежью, руководство управления по делам молодежи Департамента образования, молодежной политики и спорта Орловской области поручило разработать методические рекомендации по совершенствованию форм организации досуга детей и подростков.

Представьте свои разработки.

2. Вам, как специалисту по работе с молодежью, в рамках своих должностных обязанностей (разрабатывать меры по организации досуга подростков и молодежи) необходимо разработать проект развития детского и молодежного досуга в Орле и Орловской области. Представьте свое проектное решение по данному заданию. Обоснуйте его.

3. В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили задание от руководителя практики организовать досуг подростков с использованием каких-либо игр. В соответствии с классификацией игр подберите различные виды игр для подростков. Обоснуйте свой выбор.

4. В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили задание от руководителя практики организовать досуговую деятельность молодежи. Подберите и составьте картотеку игр для организации досуговой деятельности молодежи. Обоснуйте свой выбор.

5. В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили возможность принять участие в разработке концепции организации досуга для жителей г. Орла (и других районов области). Внесите свои предложения по выбору видов и форм досуговой деятельности. Обоснуйте свой выбор.

Тема 6. ***«Творчество как форма культурной активности. Организация и методика творческой деятельности молодежи»***

1. Место творчества молодежи в системе культурно-досуговой работы
2. Понятие о сущности самодеятельного творчества.
3. Виды и формы самодеятельного творчества молодежи.
4. Клубы любителей коллективного и активного отдыха молодежи.
5. Перспективы развития молодежного самодеятельного творчества.

Практические задания

1. Вы являетесь организатором творческой и культурно-воспитательной деятельности молодежи в одном из учреждений культуры. Вам необходимо в рамках профессиональной деятельности организовать клубный вечер (праздник, экскурсию, конкурс и т.п.). Разработайте план-конспект данного мероприятия.

2. Вы молодой сотрудник отдела по работе с молодежью администрации Свердловского района Орловской области. В соответствии с должностными обязанностями специалиста по работе с молодежью Вам

необходимо организовывать культурно-массовую и физкультурно-оздоровительную работу, в том числе по месту жительства молодежи.

Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективного творческого дела).

3. Управление по делам молодежи Департамента образования, молодежной политики и спорта Орловской области планирует объявить конкурс на лучший сценарий праздничного мероприятия. Вам, как специалисту по работе с молодежью, поручили написать «Положение» о данном конкурсе. Представьте свои разработки.

Тема 7. ***«Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении»***

1. Здоровый образ жизни как программа социальных действий государства.

2. Историко-культурное обоснование подходов к проблемам оздоровления.

3. Рекреационное, оздоровительное и воспитательное значение туризма.

4. Технология и структура функционирования оздоровительного туризма в России.

5. Характеристика рекреационной деятельности.

6. Характеристика понятий «рекреации», «реабилитация», «оздоровление».

7.Сущность, специфика и основные направления физкультурно-оздоровительной работы с молодежью

8. Процесс социализации и инкультурации молодежи в условиях физкультурной деятельности.

9. Специальные методики работы с молодежью по приобщению к занятиям физкультурой.

10. Сущность, специфика и основные направления оздоровительной работы с молодежью.

11. Формы и методы оздоровительной деятельности с молодежью

12. Специальные программы оздоровительной деятельности с молодежью.

Практические задания

1. Вам, как ведущему специалисту отдела по работе с субъектами физической культуры и спорта Управления физической культуры и спорта Орловской области, необходимо организовать встречу с интересными спортсменами Орла. Кого именно вы пригласите на встречу? Расскажите что-то об этом человеке, о его достижениях в спорте, укажите аудиторию, для которой организуете встречу, где и как организуете, может быть, к чему-то приурочите данную встречу: к какому-либо спортивному празднику, спортивному юбилею и т.п.

2. Вам, как ведущему специалисту отдела организации физкультурно-спортивной работы Управления физической культуры и спорта Орловской

области, необходимо разработать «оригинальное» спортивное мероприятие для подростков и молодежи, которое будет направлено на реализацию потребностей молодежи в физической культуре. Представьте план мероприятия.

3. Вам, как специалисту по работе с молодежью, необходимо разработать тренинговое занятие (групповое занятие) с подростками и молодежью или предложите цикл занятий, направленных на формирование потребностей молодежи в физической культуре, оздоровлении, ЗОЖ. Представьте конспект занятия, проведите его в своей группе (на других курсах) или в период прохождения практики.

4. Производственную практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы проходите в оздоровительном лагере в качестве вожатого. Вам необходимо внести свои предложения в составление плана работы по физическому воспитанию в детском оздоровительном лагере. Разработайте свой план работы по физическому воспитанию в указанном учреждении.

5. Производственную практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы проходите в оздоровительном лагере в качестве вожатого. Вам необходимо внести свои предложения в план работы спортивной секции (спортивного клуба) в детском оздоровительном лагере. Разработайте свой план работы спортивной секции (спортивного клуба).

Тема 8. ***«Организация творчества, отдыха и оздоровления детей, подростков и молодёжи в условиях каникулярного отдыха»***

1. Правовые и организационные основы проведения каникулярного отдыха детей и подростков по месту жительства.

2. Нормативно-правовое обеспечение загородного стационарного учреждения отдыха и оздоровления детей. Правовой статус. Финансовое обеспечение, порядок использования средств.

3. Санитарно-гигиенические требования к оздоровительным учреждениям.

4. Вопросы обеспечения безопасности жизни детей и валеологические аспекты работы лагеря.

5. Культура здорового образа жизни.

Практические задания

Вы являетесь организатором творческой и досуговой деятельности в детском оздоровительно-образовательном учреждении (детский и юношеский туристический лагерь, лагерь юных талантов, летние школы, летние базы школьных лесничеств и др.). Руководство поручило Вам принять участие в разработке программы оздоровительно-образовательного учреждения на каникулярный период (летние и зимние каникулы). Разработайте и представьте свой вариант программы.

Тема 9. ***«Культурно-воспитательная деятельность с дезадаптированными подростками»***

1. Специфика и функциональное значение культурно-воспитательной

работы с дезадаптированными подростками.

2. Социальная профилактика в сфере досуга. Цель и приоритетные направления досуга подростков девиантного поведения.

3. Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностям и детей-сирот: сущность, средства, мероприятия.

4. Типы и виды учреждений и организаций, работающих с дезадаптированными подростками по месту жительства.

5. Содержание деятельности учреждений социально-молодежной сферы по организации творчества, отдыха и оздоровления молодежи по месту жительства с дезадаптированными подростками.

6. Инфраструктура учреждений социально-культурной реабилитации уязвимой категории подростков.

Тема 10. «*Деятельность загородного стационарного учреждения отдыха и оздоровления подростков»*

1 Подростковые оздоровительные центры: основные виды, функциональные особенности.

2. Принципы деятельности и функциональное назначение оздоровительно-образовательных учреждений.

3. Особенности разработки программы лагеря и плана-сетки лагерной смены в условиях:

- лагеря с дневным пребыванием на базе клуба;
- профильного лагеря;
- оборонно-спортивного лагеря;
- лагерно-трудового объединения.

4. Совершенствование содержательной основы деятельности детского оздоровительного центра.

Практические задания

1. Производственную практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы проходите в Бюджетном учреждении Орловской области дополнительного образования "Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр "Ёлочка" в качестве вожатого. В рамках должностных обязанностей Вам необходимо составить план воспитательной работы с временным коллективом подростков на одну смену в условиях ДОЛ. Представьте разработанный план воспитательной работы.

2. Производственную практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы проходите в Бюджетном учреждении Орловской области дополнительного образования "Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр "Ёлочка" в качестве вожатого. В рамках должностных обязанностей Вам необходимо разработать сценарный план, программы праздника для подростков: «Русский сувенир»; «День Нептуна»; «Жизнь без сигарет»; «Педагогические старты», «Человек и природа»; «Каникулы»; «Мир вокруг нас» и др. Представьте план-конспект одного из мероприятий.

3. Вы выполняете обязанности старшего вожатого лагеря с дневным

пребыванием на базе клуба (профильного лагеря, оборонно-спортивного лагеря, лагерно-трудового объединения). Вам необходимо разработать программу лагеря и план-сетку лагерной смены. Представьте свои разработки.

Тема 11. «Современные проблемы организации отдыха, творчества и оздоровления молодежи в России»

1. Социальная незащищенность молодежи как деструктивный фактор в организации ее отдыха, творчества и оздоровления.
2. Девальвация ценности творческого труда в молодежной среде.
3. Деформация нравственных ценностей у молодежи.
4. Кризис идентичности молодежи.

Практические задания

1. Проанализируйте современную социокультурную ситуацию (в стране, в регионе), выявите категории молодежи, которые в большей степени испытывают дискомфорт при смене культурной парадигмы, ведущей к «демассификации сознания». Предложите конкретные приемы, мероприятия и технологии в социальной работе для оказания помощи указанным категориям молодежи.

2. Проанализируйте современную социокультурную ситуацию в Орле и Орловской области на основе изучения публикаций в периодических изданиях города и интернет ресурсов, рассмотрев:

1. Проблемы в области художественной культуры.
2. Проблемы в области исторической культуры и использования культурно-исторического наследия.
3. Проблемы социально-психологической культуры.
4. Проблемы в области духовно-нравственной культуры.
5. Проблемы экологии и экологической культуры.
6. Проблемы общественно-политической среды и политической культуры.
7. Проблемы образовательной сферы.
8. Проблемы досугово-рекреационной сферы.
9. Проблемы физкультурно-оздоровительной сферы.

Анализ представьте в виде таблицы «Современная социокультурная ситуация в Орле и Орловской области»

Тема 12. *«Профессиональный и личностный портрет организатора творчества, отдыха и оздоровления молодёжи»*

1. Цели и принципы профессиональной деятельности организатора молодежного досуга.
2. Профессионально значимые личностные качества организатора по работе с молодежью.
3. Организационная культура специалиста по работе с молодёжью.
4. Лидерство. Личность организатора социально-досуговой деятельности в системе отношений молодежного коллектива.
5. Стимулирование процессов самовоспитания личности бакалавра работы с молодежью.

6. Требования к специалисту, работающему с подростками в досуговой сфере деятельности.

7. Деятельность государства по подготовке организаторов досуга молодежи.

Практические задания

1. В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили возможность принять участие в работе по составлению профессиограммы личных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности молодежи. Какие предложения Вы могли бы внести? Насколько Вы, как будущий специалист по работе с молодежью, соответствуете профессиональному и личностному портрету организатора досуга молодежи? Обоснуйте свой ответ.

2. В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили возможность принять участие в разработке проекта «Методический центр повышения квалификации и переквалификации организаторов досуга молодежи». Какие проектные решения Вы можете предложить? Обоснуйте их.

3. Составить свою модель профессионального и личностного портрета организатора творчества, отдыха и оздоровления молодёжи.

Вопросы для контроля самостоятельной работы:

Тема 1. «*Социология досуга и социально-культурной деятельности»*

1. Дайте определение социально-культурной деятельности; перечислите основные функции СКД.

2. В чем заключается специфика СКД; назовите ее основные принципы.

3. В чем состоит роль СКД в процессе социализации подрастающего поколения.

Тема 2. «*Исторический обзор возникновения и развития системы творчества, отдыха и оздоровления подростков и молодежи»*

1. Заполнить таблицу «Исторические этапы развития внешкольной работы в России», «Структура воспитательной системы».

2. Определить причины создания современной системы дополнительного образования.

Тема 3. «*Инфраструктура организации социально-культурной работы с детьми, подростками и молодежью»*

1. Раскройте содержание социально-культурной политики государства. Назовите основные субъекты общегосударственной и региональной социально-культурной политики.

2. Каковы основные направления муниципальной социально-культурной политики.

3. Каковы базовые направления СКД взаимодействия общественных институтов и органов государственной и муниципальной власти.

4. Назовите основные учреждения, участвующие в социальном заказе

по реализации СКД.

5. Перечислите, направленные на реализацию приоритетных направлений социально-культурной работы.

6. Заполнить схему «Инфраструктура организации социально-культурной работы с детьми, подростками и молодежью».

Тема 4. ***«Социокультурная диагностика в сфере организации досуга молодежи»***

1. Диагностика как основополагающий этап разработки досуговых программ для молодежи.

2. Критерии качественного и количественного анализа досуговой деятельности молодежи.

3. Компоненты диагностики внешнего и внутреннего потенциала досуговой деятельности молодежи.

4. Исследования в области молодежного досуга.

5. Диагностика социокультурной среды при разработке досуговых программ.

Тема 5. ***«Отдых как способ релаксационной деятельности. Специфика организации отдыха молодежи»***

1. Молодежное самодеятельное творчество, его сущность. Социальная роль и задачи.

2. Виды и формы самодеятельного творчества молодежи.

3. Состояние системы учреждений культуры, спорта, туризма и индустрии отдыха и развлечений в России, в Орле и Орловской области.

4. Методика работы молодежных творческих объединений.

Тема 6. ***«Творчество как форма культурной активности. Организация и методика творческой деятельности молодежи»***

1. Организация творчества молодежи – специфическая функция учреждений культуры.

2. Зависимость форм и методов творческой деятельности от социально-психологических особенностей молодежи.

3. Классификация форм и методов деятельности учреждений культуры с молодежью.

Тема 7. ***«Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении»***

1. Организация спортивно-оздоровительной деятельности.

2. Особенности организации спортивно-оздоровительной деятельности для подростков и молодежи в Орле и Орловской области.

3. Общая характеристика развития спорта в Орле и Орловской области.

4. Методика разработки и подготовки спортивно-оздоровительных программ.

Тема 8. ***«Организация творчества, отдыха и оздоровления детей, подростков и молодёжи в условиях каникулярного отдыха»***

1. Познакомиться с программами деятельности оздоровительно-воспитательного учреждения.

2. Дайте определение детского оздоровительно-образовательного

учреждения (приведите примеры). На какие виды следует разделять данные организации?

3. Перечислите основные задачи оздоровительно-образовательных учреждений.

4. Назовите основные функции оздоровительно-образовательной организации (учреждения).

5. Каковы основные принципы деятельности оздоровительно-образовательного учреждения?

6. Охарактеризуйте основные типы лагерей? В чем заключается специфика оздоровительных центров?

7. Дайте определение понятий «оздоровление», «развитие», «социальное закаливание» в условиях работы оздоровительных центров.

8. Дайте характеристику процесса социализации в рамках детского оздоровительного центра.

9. Раскройте содержание основных направлений организационно-педагогической деятельности детского оздоровительного центра.

Тема 9. ***«Культурно-воспитательная деятельность с дезадаптированными подростками»***

1. Проанализируйте отечественной и зарубежной опыт культурно-воспитательной деятельности с дезадаптированными подростками.

2. Результаты проведенного анализа представьте в виде сравнительной таблицы.

3. Предложите пути повышения эффективности культурно-воспитательной деятельности с дезадаптированными подростками.

Тема 10. ***«Деятельность загородного стационарного учреждения отдыха и оздоровления подростков»***

1. Профильные программы проведения каникулярного отдыха, специальные программы организации отдыха детей различного возраста.

Тема 11. ***«Современные проблемы организации отдыха, творчества и оздоровления молодежи в России»***

Подготовьте сообщение по одной из предложенных тем:

- Проблемы организации оздоровления детей и подростков средствами активного отдыха и туризма.
- Реформирование сферы организованного каникулярного отдыха детей и молодежи.
- Обновление нормативного поля в сфере каникулярного отдыха и оздоровления детей и подростков.
- Влияние изменения спроса на «лицо» учреждений отдыха и оздоровления и содержание их деятельности.
- Новое содержание системы подготовки специалистов к деятельности в период каникул.
- Изменение содержания деятельности непрофильных здравниц, принимающих детей на отдых и оздоровление.
- Преодоление деформации организационных и педагогических целей и задач каникулярного времени.

- Изменение подходов к "занятости" подростков в каникулярный период.

- Создание государственных минимальных социальных стандартов детского отдыха и оздоровления как системы основных параметров, принимаемых в качестве государственных норм, обеспечивающих полноценный детский отдых и оздоровление.

Тема 12. ***«Профессиональный и личностный портрет организатора творчества, отдыха и оздоровления молодёжи»***

1. Изучите в учебном пособии «Педагогика» Л.Н. Макаровой профессиональные и личные характеристики, которым должен удовлетворять специалисту, работающий с подростками и молодежью в досуговой сфере деятельности.

2. Оформите таблицу «Требования к специалисту, работающему с подростками в досуговой сфере деятельности».

3. Аспекты направленности личности в профессионализме организатора досуга молодежи. Представьте в виде схемы аспекты профессионализма личности организатора досуга молодежи представьте в виде схемы.

4. Профессиональная подготовка специалиста по организации досуговой деятельности молодежи.

5. Практические навыки специалиста в области досуга.

6. Провести самодиагностику личностных качеств в соответствии с подобранными методиками.

7. Какую роль играет самовоспитание в формировании личностных качеств организатора досуга молодежи?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Формируемые компетенции

Таблица 5

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПК - 27	Готовность использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности	ПК – 27.2	Способность использовать эффективные социальные технологии при организации творчества, отдыха, оздоровления молодежи и иных направлений досуга

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы к экзамену, проводимому в устной форме

1. Социология досуга, основные понятия. Особенности и черты современного досуга.

2. Ценностные ориентации подростков и молодежи в различных сферах жизнедеятельности общества.

3. Дифференциация досуговых предпочтений молодежи.

4. Особенности образовательно-досуговой деятельности молодежи в 19-начале 20 века.

5. Становление новых организационных систем для содержательного досуга молодежи в послереволюционный период.

6. Деятельность молодежных центров внешкольной работы в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы.

7. Новые принципы учреждений, обеспечивающих развитие творческих способностей подростков и молодежи в 70-80 гг. 20 века.

8. Специфика социально-досуговых учреждений в постперестроечный период 90-х гг.

9. Сущность и особенность социально-культурной деятельности (СКД).

10. Типы и виды учреждений и организаций, работающих с детьми, подростками, молодежью.

11. Основные направления деятельности организаций и объединений по работе с детьми, подростками и молодежью по месту жительства.

12. Государственная социально-культурная политика.

13. Муниципальная социально-культурная политика: приоритетные направления.

14.Субъекты СКД.

15.Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.

16.Социально-культурные общности и формирования.

17.Функционирование социально-культурных институтов.

18. Специфика и функциональное значение культурно-воспитательной работы с молодежью.

19. Структура культурно-воспитательной работы; социальные функции.

20. Основные подходы к анализу социально-досуговой деятельности.

21. Типы и виды учреждений и организаций, работающих с подростками и молодежью по месту жительства.

22. Социальная незащищенность молодежи как деструктивный фактор в организации ее отдыха, творчества и оздоровления.

23. Содержание деятельности учреждений в сфере молодежного досуга в современный период.

24. Социокультурная диагностика в сфере организации творчества, отдыха и оздоровления молодежи.

25.Особенности и черты современного досуга.

26. Игра как феномен, функция и исток досуга.

27. Отдых как способ релаксационной деятельности.

28. Специфика организации отдыха молодежи.

29. Творчество как форма культурной активности.

30. Место творчества молодежи в системе культурно-досуговой работы.

31. Понятие о сущности самодеятельного творчества. Виды и формы самодеятельного творчества молодежи.

32. Организация и методика творческой деятельности молодежи.

33.Клубы любителей коллективного и активного отдыха молодежи.

34.Перспективы развития молодежного самодеятельного творчества.

35. Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении.

36. Рекреационное, оздоровительное и воспитательное значение туризма.

37. Сущность, специфика и основные направления физкультурно-оздоровительной работы с молодежью.

38. Специальные методики работы с молодежью по приобщению к занятиям физкультурой.

39. Сущность, специфика и основные направления оздоровительной работы с молодежью.

40. Процесс социализации и инкультурации молодежи в условиях физкультурной деятельности.

41. Формы, методы и программы оздоровительной деятельности с молодежью.

42. Организация творчества, отдыха и оздоровления детей, подростков и молодёжи в условиях каникулярного отдыха.

43. Специфика и функциональное значение культурно-воспитательной работы с дезадаптированными подростками.

44. Социальная профилактика в сфере досуга. Цель и приоритетные направления досуга подростков девиантного поведения.

45. Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностям и детей-сирот: сущность, средства, мероприятия.

46. Типы и виды учреждений и организаций, работающих с дезадаптированными подростками по месту жительства.

47. Инфраструктура учреждений социально-культурной реабилитации уязвимой категории подростков.

48. Подростковые оздоровительные центры: основные виды, функциональные особенности.

49. Принципы деятельности и функциональное назначение оздоровительно-образовательных учреждений.

50. Цели и принципы профессиональной деятельности организатора молодежного досуга.

51. Профессионально значимые личностные качества организатора по работе с молодежью.

52. Организационная культура специалиста по работе с молодёжью.

53. Культурно-досуговая деятельность в детско-молодёжных клубах и центрах.

54.Создание культурно-досуговых объединений молодежи.

55. Нормативно-правовое обеспечение СКД.

56. Социальный статус работников учреждений социально-молодёжной сферы, должностные обязанности работников в сфере молодежного досуга.

57. Лидерство, как важная характеристика организации досуга молодежи.

58. Программа оздоровительно-воспитательного учреждения: виды и специфика программ.

59. Профильные программы проведения каникулярного отдыха, специальные программы организации отдыха детей различного возраста.

60. Опыт деятельности общественных организаций Российской Федерации в сфере отдыха и оздоровления детей, подростков и молодежи.

61. Деятельность государства по подготовке организаторов досуга молодежи.

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине - экзамен в устной форме.

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Наименование темы	Код компетенции	Критерии оценивания	Оценка
1. Социология досуга и социально-культурной деятельности	ПК- 27	Студент владеет знаниями, умениями и навыками в рамках дисциплины в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные	**отлично**
2. Исторический обзор возникновения и развития системы творчества, отдыха и оздоровления подростков и молодежи	ПК- 27		
3. Инфраструктура организации	ПК-27		

социально-культурной работы с детьми, подростками и молодежью		связи; четко формирует ответы, свободно читает результаты анализов и других исследований и решает ситуационные задачи повышенной сложности; хорошо знаком с основной литературой и методами исследования в объеме, необходимом для практической деятельности; увязывает теоретические аспекты предмета с практическими задачами; владеет знаниями основных принципов изучаемых наук. Студент владеет знаниями, умениями и навыками в рамках дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней сложности ситуационные задачи; умеет трактовать лабораторные и инструментальные исследования в объеме, превышающем обязательный минимум. Студент владеет основным объемом знаний, умений и навыков в рамках дисциплины; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов; способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований. Студент не освоил обязательного минимума знаний, умений и навыков в рамках дисциплины, не способен ответить на вопросы даже при	**хорошо** **удовлетворительно** **Неудовлетворительно**
4. Социокультурная диагностика в сфере организации досуга молодежи	ПК-27		
5. Отдых как способ релаксационной деятельности. Специфика организации отдыха молодежи	ПК-27		
6. Творчество как форма культурной активности. Организация и методика творческой деятельности молодежи	ПК- 27		
7. Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физиче-ской культуре и оздоровлении	ПК- 27		
8. Организация творчества, отдыха и оздоровления детей, подростков и молодёжи в условиях каникулярного отдыха	ПК- 27		
9. Культурно-воспитательная деятельность с дезадаптированным и подростками	ПК- 27		

10. Деятельность загородного стационарного учреждения отдыха и оздоровления подростков	ПК- 27	дополнительных наводящих вопросах.	
11. Современные проблемы организации отдыха, творчества и оздоровле-ния молодежи в России	ПК- 27		
12. Профессиональный и личностный портрет организатора творчества, отдыха и оздоровления молодёжи	ПК- 27		

4.4. Методические материалы

Изучение дисциплины завершается экзаменом (7 семестр), который проводится по всему её содержанию в устной форме.

В самом начале учебного курса желательно ознакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, практических занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебниками, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к экзамену.

В данной дисциплине рассматриваются теоретические основы организации досуга молодежи; основы технологий, методов и форм творческой деятельности в области досуга. В связи с чем, студенты должны иметь хорошо сформированные знания, умения и навыки в области педагогики и психологии.

Обучение по дисциплине «Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционные, практические занятия), а также в ходе самостоятельной работы студентов. При изучении дисциплины «Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи» рекомендуется

пользоваться контрольными вопросами к каждой теме, программой курса, рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

К каждой теме занятий студентам необходимо готовиться заранее. Существенным аспектом изучения курса является знакомство не только с теоретическим материалом, но и с нормативно-правовым обеспечением организации досуговой деятельности молодежи.

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам предлагается выполнить следующие домашние задания:

- ознакомиться с вопросами к теме, рассматриваемой на лекции и практическом занятии, и подготовить ответы на них,
- выполнить задания для самостоятельной работы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине «Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия дисциплины «Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному

практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, а также проанализируйте правовое обеспечение проведения исследования социальной практики;

- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- в качестве ориентира в организации обучения и подготовки к практическим занятиям вами может быть использована рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов, учебных вопросов, а также рекомендуемой литературы: нормативно-правовой, специальной и периодической;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы.

Самостоятельная работа студентов.

Это основной вид деятельности студента, включающий в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Составление портфолио.

1. Содержание портфолио

Структура портфолио содержит следующие обязательные элементы:

- титульный лист;

- содержание;
- основная часть.

Титульный лист является первой страницей портфолио. Текст печатается шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14.

В содержании перечисляют темы учебного курса. Основная часть портфолио представляет собой письменно выполненные задания для самостоятельной работы по каждой теме учебного курса.

2. Оформление портфолио

Портфолио создается в качестве портфеля документов на бумажном носителе. Работа оформляется в виде текста, подготовленного на персональном компьютере с помощью текстового редактора и отпечатанного на принтере на листах формата А4 с одной стороны. Текст на листе должен иметь книжную ориентацию, альбомная ориентация допускается для таблиц и схем. Основной цвет шрифта – черный.

Поля страницы должны иметь следующие размеры: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Текст печатается через полтора интервала шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14.

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,25 см.

Перенос слов с одной строки на другую производится автоматически.

Наименования всех структурных элементов записываются в виде заголовков с абзацного отступа с прописной буквы без подчеркивания (шрифт 14 жирный). Точка после заголовка не ставится.

Страницы нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется (нумерация страниц – автоматическая).

3. Порядок сдачи портфолио

Письменно выполненные задания для самостоятельной работы по каждой теме размещаются в электронной информационно-образовательной среде до практического занятия, на котором будет обсуждаться соответствующая тема. Вся коллекция выполненных заданий по всем темам учебного курса за период изучения дисциплины оформляется в один «портфель документов» и предоставляется на экзамене.

Подготовка к экзамену.

К экзамену в устной форме необходимо готовится целенаправленно, в течение всего курса изучения данной дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», УЧЕБНО-

МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Основная литература

Таблица 7

Основная литература

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Бочарова Н.И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 218 с.		https://biblio-online.ru/viewer/metodika-organizacii-dosugovyh-meropriyatiy-organizaciya-dosuga-detey-v-seme-441328
2	Бочарова Н.И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье: учебное пособие/ Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 218 с.		https://biblio-online.ru/viewer/pedagogika-dosuga-organizaciya-dosuga-detey-v-seme-441140
3	Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие / М.Е. Вайндорф - Сысоева. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 166 с.		https://biblio-online.ru/viewer/organizaciya-letnego-otdyha-detey-i-podrostkov-436488
4	Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для академического бакалавриата / под научной ред. А.В. Каменца. - 2-е изд.,		https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-kulturno-

	испр. и доп.- М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 185 с.		dosugovoy-deyatelnosti-437601

6.2. Дополнительная литература

Таблица 8

Дополнительная литература

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Дашковская О.Д. Организация досуговой деятельности: текст лекций /О.Д. Дашковская; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2009.		http:// www.studmed.ru
2	Каменец А.В. Молодежный социальный туризм: учебное пособие для академического бакалавриата / под общей ред. А.В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 192 с.		https://biblio-online.ru/ viewer/ molodezhnyy-socialnyy-turizm-436497
3	Организация досуговых мероприятий: учебник / [Б.В. Куприянов, О.В. Минов ская, А.Е. Подобин и др.]; под ред. Б.В. Куприянова. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 288 с.		https:// docviewer.yandex.ru
4	Шульга И.И. Педагогическая анимация: учебное пособие для академического бакалавриата / И.И. Шульга.- М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 150 с.		https://biblio-online.ru/ viewer/ pedagogicheskaya-animaciya-429123
5	Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. - Москва: МГУКИ, 2007.-360 с.		http:// www.twirpx.com
6	Ярошенко Н.Н. История и методология		http://

	теории социально-культурной деятельности: Учебник. - Москва: МГУКИ, 2013.-55 с.		search.rsl.ru

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Акимова Л.А. Социология досуга: Учеб. пособие для вузов. - М.: МГУКИ, 2003. - 123 с.- Режим доступа: http://www.library.omsu.ru.
2. Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма. Материалы международной научно-практической конференции.- Издательство: Педагогическая книга (Уфа), 2015. - 394 с. – Режим доступа: https://elibrary.ru
3. Бабкова Н.И., Лихачева Г.Т., Лопатина З.Ф., Данилов А.В. Игры и развлечения в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации: Учебное пособие.- БГПУ им. Акмуллы,2014. – Режим доступа: www. e.lanbook. com.
4. Бурмистрова Е.В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности: учебное пособие для академического бакалавриата / Е.В. Бурмистрова- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 150 с. - Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/metodika-i-tehnologiya-raboty-socialnogo-pedagoga-organizaciya-dosugovoy-deyatelnosti-441732.
5. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: Учебное пособие.-Изд-во «Лань», «Планета музыки», 2013.- 160 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.
6. Исаева Ю.И Досуговая педагогика: учебное пособие. - М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/view.
7. Корнилов П.А. Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков средствами культурно-досуговой деятельности.- РГПУ им. А.И. Герцена,2016.- Режим доступа: www. e.lanbook. com.
8. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - Москва: МГУКИ,2010.-158 с.- Режим доступа: http://www.twirpx.com.
9. Секретова Л.В. Технология социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие. - ОмГУ, 2012.-132 с.- Режим доступа: https://e.lanbook.com.
10. Тазиев С.Ф. Организация воспитательного процесса в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации.- Альметьевск, 2005. - 120 с. – Режим доступа: http://www.twirpx.com.

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации [Текст]. – М.: Норма, 2008. – 184с.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

3. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989. [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

4. Закон №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998[Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

5. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [Электронный ресурс] // http://legalacts.ru

7. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 октября 2012 г. [Электронный ресурс] // № 1916-р. http://www.garant.ru.

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // http://legalacts.ru.

9. Всеобщая декларация прав человека [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

10. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 28.11.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

11. Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. N 465-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей" [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

12. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52887-2007 "Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления" [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

13. Государственная программа развития образования на 2013-2020 гг. [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

14. Федеральный закон от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных

объединений». Значительные изменения, вступившие в силу с 1 января 2005 г., внесены в указанный Федеральный закон в соответствии с Федеральным законом от 22 августа 2004 г. № 122-ФЗ. [Электронный ресурс] // Справочно-информационная система ГАРАНТ.

15. Федеральный закон Российской Федерации от 19 июня 2004 г. N 54-ФЗ «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» с изменениями от 08.06.2012 N 65-ФЗ «О внесении изменений в кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях и Федеральный закон «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях. [Электронный ресурс] // Справочно- информационная система ГАРАНТ.

16. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://gkdm.gov@mail.ru, свободный.

6.5. Интернет-ресурсы

1. Общие технологии социально-культурной деятельности: учеб.-метод. комплекс по специальности 07.14.01. «Социально-культурная деятельность» специализации «Менеджер СКД»/Сост. Т.В. Бабина.- Тюмень, Тюмен. гос. ин-т искусств и культуры, 2006. – 260 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ww.tsiac.ru

2. Шамсутдинова Д.В. Социально-культурная интеграция личности в сфере досуга: Монография. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2001. – 256 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ricur.ru

3. www.inion.ru – Институт научной информации по общественным наукам РАН.

4. www.iprbookshop.ru – IPRbooks электронно-библиотечная система.

5. www.e.lanbook.com – Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система.

6. www.biblio-online.ru – Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ.

7. www.rsl.ru – Российская Государственная Библиотека.

8. www.nnir.ru – Российская национальная библиотека.

9. www.nns.ru – Национальная электронная библиотека.

10. www.rsi.ru – Российская государственная библиотека.

11. www.elibrary.ru – Электронная библиотека журналов.

12. www.consultant.ru – справочная система КонсультантПлюс.

13. www.garant.ru – справочная система Гарант.

14. www.aport.ru – Поисковая система

15. www.rambler.ru – Поисковая система

16. www.yandex.ru – Поисковая система.

17. www.orel.ranepa.ru – Официальный портал СИУ РАНХиГС.

18. http://www.ed.gov.ru/ - сайт Федерального агентства по образованию

19. http://www.fasi.gov.ru/ сайт Федерального агентства по науке и

инновациям;

20. . http://www.mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки;

21. . http://www.government.gov.ru/ - сайт Правительства Российской Федерации;

22. . http://www.mkmk.ru/ - Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

23. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека.

6.6. Иные источники

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учеб. пособие / Г. А. Аванесова. М., 2006.
2. Байярд Р.Т., Байярд Дж. Ваш беспокойный подросток. – М.:2009. – 224 с.
3. Былеева Л.В. Русские народные игры. – М., 1988.
4. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. – М.: Издательство «Ось – 89», 2000. – 224 с.
5. Воловик А.Ф. Педагогика досуга / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. М., 1998.
6. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
7. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей.- Ростов-на-Дону,2006.-345 с.- Режим доступа: http://search.rsl.ru.
8. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие / А. Д. Жарков. М., 1998.
9. Измайлова М.А. Деловое общение: Учеб. пособие. – М.: Дашков и К, 2008. – 252 с.
10. Каменская Е.Н. Педагогика: учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Дашков и К, 2008. – 320 с.
11. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. – СПб., 2001.
12. Костомаров Н.И. Русские нравы. – М., 1995.
13. Круг, А. Н. Культурно-досуговая деятельность / А. Н. Круг. Минск, 1999.
14. Круг жизни (традиции и обряды). – М., 1999.
15. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии в начальной школе. Пособие для учителя. – Ростов-на-Дону, 2004.
16. Культурно-досуговая деятельность / под ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. М., 1998.
17. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М., 1987.
18. Малюков В.С. Теоретические основы формирования художественной культуры подростков. – М., 1993.
19. Монина Г.Б., Лютова – Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг

(педагоги, психологи, родители). – Спб.: Издательство «Речь», 2006. – 224 с.

20. Новикова И.А. Организация досуга подрастающего поколения в США: традиция и современность: Учеб.пособие – СПб., 1991.

21. Педагогика / Под ред. П.П. Пидкасистого. – М., 1996.

22. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – М., 1995.

23. Ревтова Т.Н. Методика работы с детским самодеятельным коллективом. – М., 1992.

24. Русские: семейный и общественный быт. – М., 1989.

25. Русский дом. – Новгород, 1993.

26. Соколов Р.В. Участие населения в воспитании детей и подростков по месту жительства: Учебно-методическое пособие по социальной педагогике. – М., 1993.

27. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности / А.В. Соколов. СПб., 2003.

28. Стрельцов, Ю. А. Общение в сфере свободного времени / Ю.А. Стрельцов. М., 1991.

29. Терещенко А.В. Быт русского народа / Вступ. ст. А.Ф. Чистякова. – М., 1997.

30. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная анимация: учеб. пособие / Н.Н. Ярошенко. М., 2005.

31. Ярошенко Н.Н. Становление теории внешкольного образования (конец XIX века –первая треть XX века): Хрестоматия. – Москва, 2000.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническая база

Таблица 9

Вид помещения	Оборудование
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Столы ученические Стулья Аудиторная доска меловая Видеопроектор acer m342, экран с эл. приводом ScreenMedia Champion 229x30
Учебные аудитории для проведения практических и лабораторных занятий	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Учебные аудитории для текущего	Столы компьютерные

контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая

Перечень программного обеспечения, необходимого для реализации дисциплины "Организация творчества, отдыха и оздоровления молодежи"

Таблица 10

Таблица 9

Наименование программного обеспечения	**Назначение и тип лицензии программного обеспечения**
Windows XP Professional Windows 7 Professional Windows 8 Pro Windows 8.1 Pro Windows 10 Pro	Операционные системы. Лицензированная версия
Office Professional Plus2007 Office Professional Plus 2010 Office Standard 2007 Office Standard 2010 Office Standard 2013	Пакет офисных приложений.Лицензированная версия
Microsoft Edge Google Chrome Mozilla FireFox Opera	Браузеры. Свободная лицензия

Yandex	
7-Zip	Архиватор с высокой степенью сжатия Свободная лицензия
Adobereader– Russian	Просмотр, печать и внесение аннотаций в документы PDF. Свободная лицензия
AdobeAcrobatReaderDC–Russian	Чтение, печать и рецензирование файлов PDF. Свободная лицензия